УРСУЛА
МАСТЕРСКАЯ ИГР

Разработка визуальной концепции

Создание эскизов



Концепт-арт: рабочий инструмент

Эскиз должен помогать принимать решения, а не только выглядеть красиво

1 **Силуэт**
Проверяем форму и читаемость

2 **Ракурс**
Показываем объект с нужной стороны

3 **Палитра**
Фиксируем 3–5 ключевых цветов

Концепт-арт = рабочий чертёж идеи



Коллекция вдохновения

Соберите визуальные ориентиры до того, как рисовать финальный вариант

1 **Референсы**

Персонажи, объекты, окружение

2 **Повторяющиеся цвета**

Найдите общую цветовую логику

3 **Формы и настроение**

Определите доминирующие мотивы

Референсы задают направление, а не копию



Поиск силуэта

Хороший персонаж считывается даже без деталей и цвета

1 **Варианты**

Нарисуйте несколько разных форм

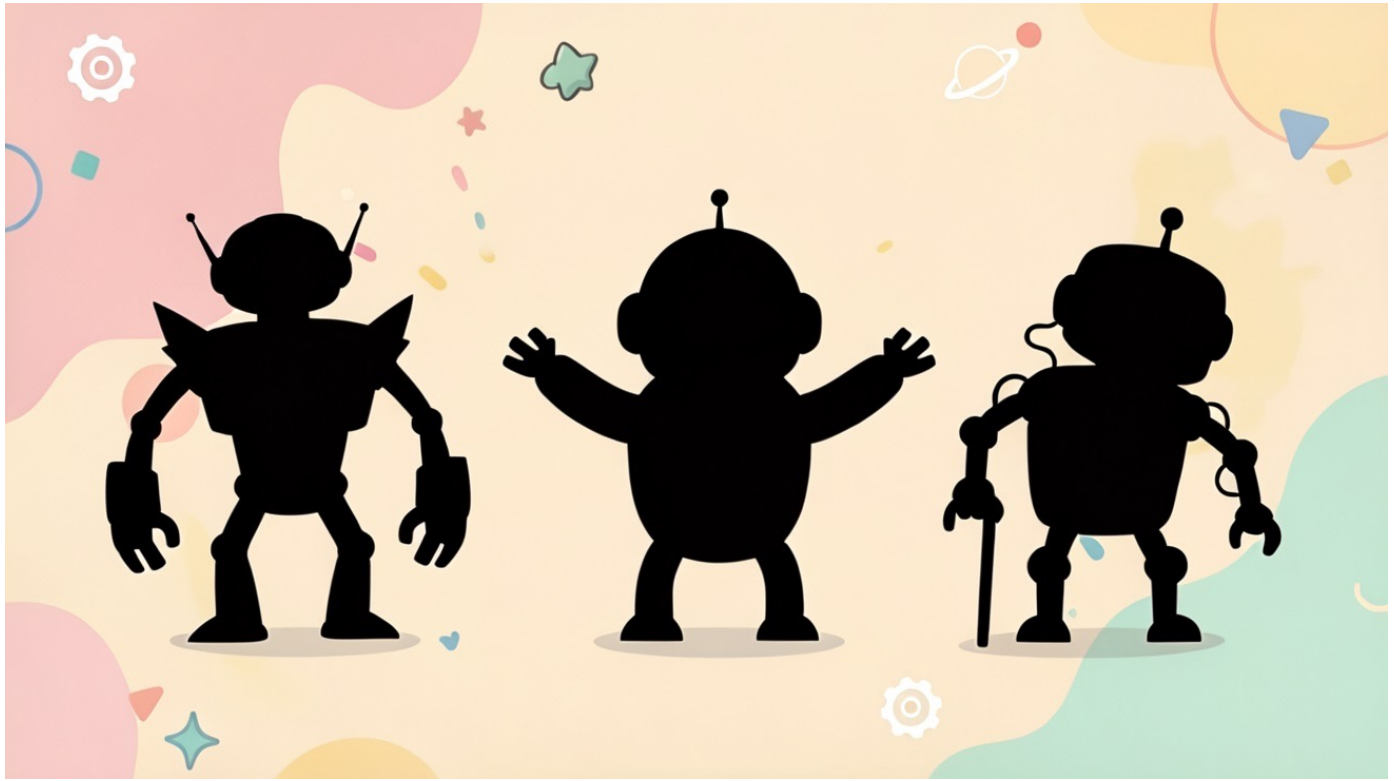
2 **Читаемость**

Силуэт должен быть узнаваемым

3 **Выбор**

Оставьте самый выразительный вариант

Сначала форма — потом детали



Палитры цветов

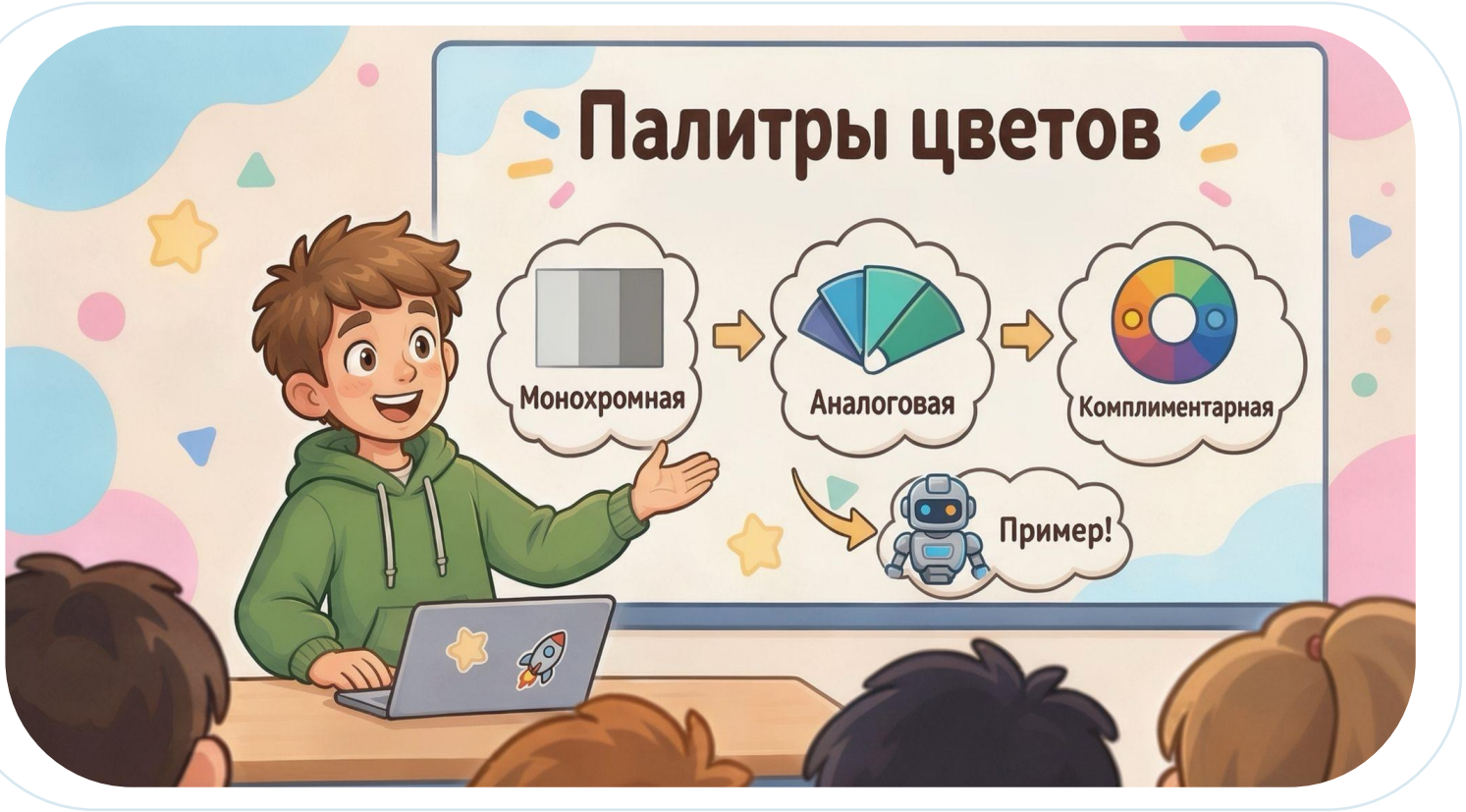
Цвет помогает управлять настроением и визуальной иерархией

1 **Монохромная**
Один цвет и его оттенки

2 **Аналоговая**
Соседние цвета цветового круга

3 **Комплементарная**
Контрастные противоположные цвета

Держите палитру ограниченной и повторяемой



Выбор визуального стиля

Один и тот же персонаж может выглядеть по-разному в зависимости от задачи

1 **Фотореализм**
Больше деталей и естественных материалов

2 **Лоу-поли**
Упрощённые формы и стилизация

3 **Единый язык**
Стиль должен совпадать с остальной игрой

Стиль — это система, а не отдельный эффект



Чек-лист эскиза

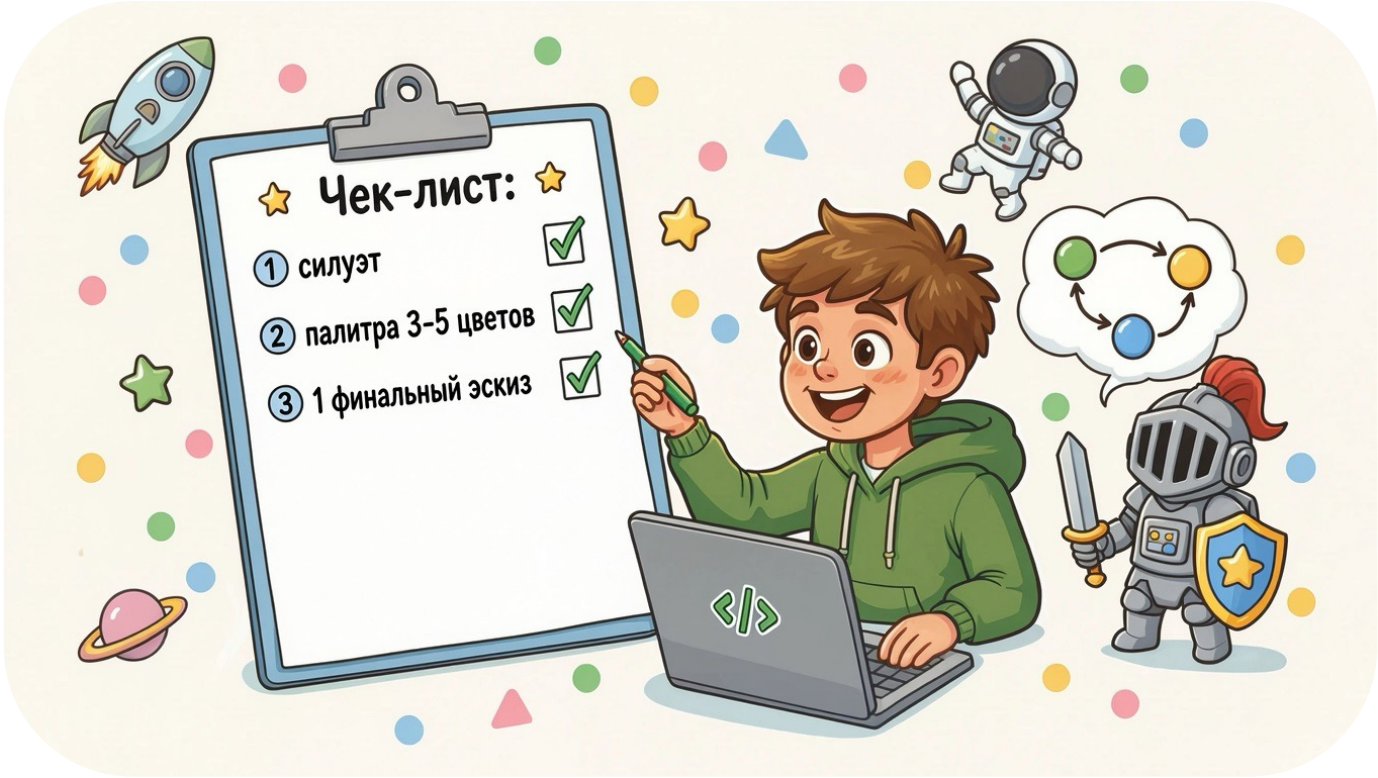
Минимальный набор, который должен быть готов к концу этапа

1 **Силуэт**
Проверен и выбран основной вариант

2 **Палитра 3–5 цветов**
Определены ключевые цвета

3 **Финальный эскиз**
Собран один цельный вариант

Главное — ясность решения, а не детализация



Презентация визуальной концепции

Покажите ход мысли: от референсов и силуэта к финальному эскизу

1 **Покажите идею**
Коротко объясните визуальный замысел

2 **Обоснуйте выбор**
Почему именно такой силуэт, палитра и стиль

3 **Соберите обратную связь**
Зафиксируйте, что стоит уточнить дальше



Визуальная концепция должна быть понятна без длинного объяснения